

Kristijonas Gurčinas | Klausykla

2026 10 20 - 11 13

Iki lapkričio 13d. VDA galerijoje „Artifex“ (Gaono g. 1, Vilnius) veiks Kristijono Gurčino paroda „Klausykla“



„Klausykla“ tęsia ir transformuoja klausimus, pradėtus gvildinti 2026 m. vasarą pristatytoje Kristijono Gurčino tapybos darbų parodoje „Fantasmagorija“, nagrinėjusioje šiuolaikinio žmogaus santykį su transcendencija, mirties vaizdiniais ir jų atgarsiais popkultūroje. Šįkart šios temos persikelia į intymesnę aplinką – klausyklą. Išpažinties aktas parodoje, kitaip nei tradiciškai bažnyčioje, yra ne žodinis, o vizualus, tad nėra aišku, iš kurios klausyklos grotelių pusės žiūrima į kūrinius. Čia mitologiniai siužetai, bibliniai personažai, pasakų motyvai ir vaizdo žaidimų ikonos susitinka vienoje erdvėje – profaniškoje kaip nuklūpėtas koplyčios suolas ir sakralioje kaip vidurnakčio pokalbis ant virtuvės taburečių.

„Klausykla“ pristatoma kaip paradoksas – tradiciškai intymioje ir nuoširdžioje vietoje šalia jautraus atvirumo egzistuoja ir netikėjimas, nenuoširdumas, kartais net ironija ar performatyvumas. Nuodėmių atleidimo ir atgailos akte susipina žmogiškos silpnybės: nuo gilaus pamaldumo iki abejonės ar skepticizmo.

Mintis ir žvilgsnį vedant tarp savų ir svetimų nuodėmių, autorius pristato septynis paveikslus, įkurdintus specialiai jiems sukurtuose mediniuose apkaustuose, primenančiuose bažnytinius baldus ar sekretus. Tik šiuose saugomos ne šventųjų relikvijos, o nūdienoje vyraujantys kolektyvinės vaizduotės fragmentai, kultūrinės atminties nuotrupos, paslaptys, baimės ir geismai. Taip iš skirtingos kilmės vaizdinių autorius kuria savitą mitologiją, intymiai kalbančią apie nuodėmę, neišvengiamą mūsų žmogiškume.



Padėkos: Mykolui, Kristinai, Rūtai, Gustei, Pauliui, ir šiaip draugams...
Parodą finansuoja Lietuvos kultūros taryba



Kristijonas Gurčinas (g. 2001) – jaunosios kartos menininkas, 2024 m. apgynęs tapybos bakalauro, 2026 m. – tapybos magistro laipsnį. Nuo 2020 m. dalyvauja parodose ir konkursuose, kuruoja grupines parodas. „Klausykla“ – trečioji jo personalinė paroda. Autoriaus kūryboje susipina tapyba, objektas, instaliacija ir archyvavimo principai, leidžiantys analizuoti santykį tarp asmeninės atminties, kolektyvinės vaizduotės ir kultūrinių nuorodų.

Kristijonas Gurčinas | Klausykla

October 20 – November 13, 2026

Until November 13th, the exhibition "Klausykla" by Kristijonas Gurčinas will be on display at the VAA gallery Artifex (Gaono St.1, Vilnius)



“Klausykla” (en. “Confessional”) continues and transforms the themes first explored in Kristijonas Gurčinas’s painting exhibition “Fantasmagorija,” presented in the summer of 2026, which examined contemporary humans’ relationship with transcendence, images of death, and their echoes in pop culture. This time, these themes are transferred to a more intimate setting – the confessional. Unlike in a traditional church, the act of confession in the exhibition is visual rather than verbal, so it is unclear from which side of the confessional grille the works are being viewed. Here, mythological narratives, biblical characters, fairy-tale motifs, and video game icons converge in a single space – as profane as a worn-out chapel bench and as sacred as a midnight conversation on kitchen stools.

“Klausykla” is presented here as a paradox – in a traditionally intimate and sincere space, alongside sensitive openness, there also exists disbelief, insincerity, and sometimes even irony or performativity. Human frailties intertwine in the act of forgiveness and repentance: ranging from deep piety to doubt or scepticism.

Guiding the mind and gaze between one’s own sins and those of others, the artist presents seven paintings set in wooden frames created specifically for them, reminiscent of church furnishings or secret compartments. Yet these do not contain relics of saints, but rather fragments of the collective imagination prevalent today, shards of cultural memory, secrets, fears, and desires. In this way, the artist creates a unique mythology from imagery of diverse origins, speaking intimately of sin – an inescapable aspect of the human experience.



Thanks to: Mykolas, Kristina, Gustė, Paulius, and other friends...

The exhibition is funded by the Lithuanian Council for Culture



Kristijonas Gurčinas (b. 2001) is an emerging artist of the younger generation who graduated with a bachelor’s degree in painting in 2024 and a master’s degree in painting in 2026. Since 2020, he has participated in exhibitions and competitions and curated group exhibitions. “Klausykla” is his third solo exhibition. The artist’s work interweaves painting, objects, installation, and principles of archiving, allowing for an analysis of the relationship between personal memory, collective imagination, and cultural references.