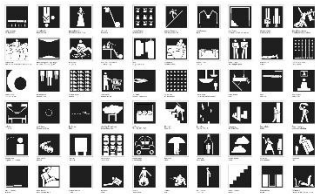
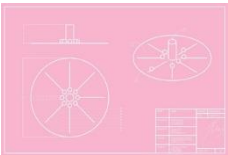
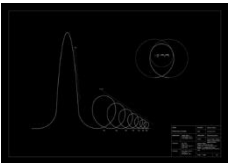


GALERIJA VARTAI

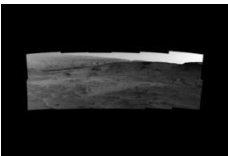
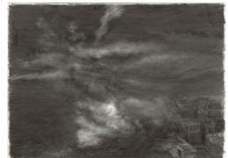
Nr.	Nuotrauka	Kūrinio metrika	Kūrinio rinkos kaina	Pradinė kūrinio kaina aukcione
1.		Donata Minderytė <i>White Rose in Green</i> , 2019 Aliejus, drobė 135 x 150 cm (MIDO-041)	€ 2,440.00	€ 2,100.00
2.		Marija Puipaitė & Vytautas Gečas <i>Romance & Gravity (Spintelė)</i> , 2019 Anglies pluoštas, epoksidinė derva, aliuminis, juodojo oksido apdailos plienas 184 (H) x 85 (W) x 54 (D) cm Tiražas 1/5 + 1 AP (MPVG-001)	€ 5,750.00	€ 4,500.00
3.		Keren Cytter <i>Self-portrait II</i> , 2018 Flomasteriai ant atspindinčio popieriaus 82.5 x 50 cm (CYKE-009)	€ 6,630.00	€ 5,000.00
4.		Keren Cytter <i>Self-portrait I</i> , 2018 Flomasteriai ant atspindinčio popieriaus 94.5 x 50 cm (CYKE-008)	€ 5,530.00	€ 4,500.00
5.		Oskar Zieta <i>Plopp standard stool heat cosmic blue</i> , 2021 Plienas 50cm (H), Ø: 35cm (ZIOS-004)	€ 980.00	€ 900.00

6.		Oskar Zieta <i>CHIPPENSTEEL 0.5 Raw Chair</i> , 2021 Plienas 79 (H) x 62 (W) x 40 (D) (ZIOS-002)	€ 670.00	€ 620.00	
7.		Dominykas Sidorovas <i>A Poem About Gloves, a Lamp, a Path of Light and Shadows</i> , 2021 Aliejus, akrilas, drobė 160 x 140 x 2.5 cm (SIDO-055)	€ 2,500.00	€ 2,100.00	
8.		Stano Masar <i>Šiuolaikinis menas</i> , 2008 Keramikinės plytelės 120 vnt. Kintantys dydžiai Tiražas 7/20 (MSST-004)	€ 7,850.00	€ 6,630.00	
9.		Marija Puipaitė <i>Iš serijos „Atsidavę paviršiai“</i> , 2021 Putplastis, porolonas, aksomas 60 (H) x 63 (W) x 70 (D) cm (PUMA-001)	€ 2,100.00	€ 1,900.00	
10.		Lennart Lauren <i>„Paperthin“ suolelis ir 2 kėdutės</i> , 2017/2018 Milteliniu būdu dengtas 0.5/0.6 mm nerūdijantis plienas Suolelis: 46 (H) x 95 (W) x 35 (D) cm Kėdutės: 46 (H) x 38 (W) x 35 (D) cm	€ 1,680.00	€ 1,500.00	
11.		Linas Jusionis <i>Shaded</i> , 2020 Akrilas, drobė 200 x 115 x 2.5 cm (JULI-074)	€ 4,300.00	€ 3,700.00	

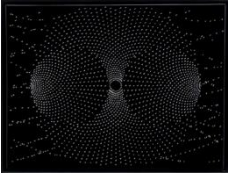
12.		Lucas Muñoz Muñoz <i>Stalinė lempa</i> , 2014 Cinkuotas plienas, granitas, plienas 60 (H) x 20 (W) x 50 (D) cm (MULU-005)	€ 400.00	€ 360.00	
13.		Paulius Vitkauskas <i>Ku-dir-ka</i> , 2018 Klijuotos faneros detalės (be metalinių varžtų) 83 x 42 x 57 cm (VIPA-003)	€ 940.00	€ 890.00	
14.		Gytis Arošius <i>Kaip toli gali pakilti</i> , 2020 Aliejus, drobė 80 x 30.5 x 4 cm (ARGY-013)	€ 740.00	€ 690.00	
15.		Robertas Narkus <i>Rx87U1n iš serijos „Valdyba“</i> , 2020 Chromogeninis atspaudas, aliuminio plokštė, plieninis rėmas 168 x 126 x 2 cm Tiražas 1/3 + 1 AP (NARO-026)	€ 3,850.00	€ 3,300.00	
16.		Geistė Kinčinaitytė <i>Untitled (Touch II)</i> , 2014 - 2020 Matinis chromogeninis atspaudas, aliuminio plokštė 30 x 37 cm 32 x 39 x 3 cm su rėmu Tiražas 1/5 + 2 AP (KIGE-025)	€ 670.00	€ 600.00	
17.		Govert Flint <i>Buoy - Mirage edition stool</i> , 2021 Metalas, tekstilė 50-70 (H) x 40.5 (W) x 40.5 (D) cm Tiražas 1/10	€ 1,350.00	€ 1,100.00	

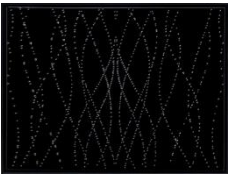
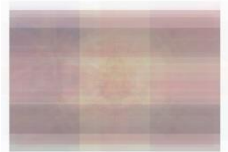
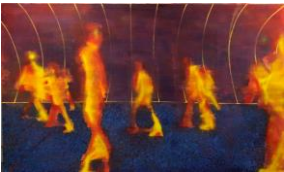
18.		Keren Cytter <i>Extra Wheelchair</i> , 2018 Flomasteriai ant dirbtinės odos 141 x 166 cm (CYKE-015)	€ 13,150.00	€ 9,000.00	
19.		Dominykas Sidorovas <i>Vase of a Deer's Forehead</i> , 2018 Aliejus, drobė 30 x 24 x 1.5 cm (SIDO-017)	€ 560.00	€ 530.00	
20.		Robertas Narkus <i>West Coast</i> , 2019 Chromogeninis atspaudas, aliuminio plokštė 84 x 64 cm Tiražas 1/10 + 1 AP (NARO-037)	€ 1,110.00	€ 900.00	
21.		Kiki van Eijk <i>Totem mirror</i> , 2021 Veidrodis, keramika 95 (H) x 20 (W) x 48 (D) cm (KIEI-001)	€ 7,630.00	€ 6,900.00	
22.		Julijonas Urbonas <i>Orgazmo karuselė (techninis brėžinys)</i> , 2015 Šilkografija ant nerūdijančio plieno 83 x 125 cm Tiražas 3/10 + 1AP (URJU-011)	€ 1,300.00	€ 1,100.00	
23.		Julijonas Urbonas <i>Eutanazijos kalneliai (techninis brėžinys)</i> , 2010 Šilkografija ant nerūdijančio plieno 83 x 125 cm Tiražas 3/10 + 1AP (URJU-013)	€ 1,300.00	€ 1,100.00	

24.		Joost van Bleiswijk <i>Sketched Cabinet</i> , 2021 Mittelinu būdu dengtas plienas 165 (H) x 143 (W) x 38 (D) cm (BLJO-001)	€ 3,500.00	€ 3,000.00	
25.		MYKOLA RIDNYI <i>Father's story (Ukraine)</i> , 2012-2013 Video 4 min Tiražas 1/5 (RIMY-008)	€ 2,770.00	€ 2,500.00	
26.		MYKOLA RIDNYI <i>Shelter (Ukraine)</i> , 2012-2013 Video 6 min Tiražas 1/5 (RIMY-007)	€ 2,770.00	€ 2,500.00	
27.		Laura Garbštienė <i>Home version. Circles with melody to let a squirrel wander</i> , 2007 Video performansas 3.11 min Tiražas 1/5 + 1 AP (GALA-017)	€ 4,345.00	€ 3,000.00	
28.		Jurga Barilaitė <i>5 Best Bombs Explosions</i> , 2016 Videokoliažas 4:30 min Tiražas 1/6 + 1 AP (BAJR-041)	€ 3,800.00	€ 2,900.00	
29.		Jurga Barilaitė <i>Marš Marš, Kareivėlių</i> , 2016 Videokoliažas 1:45 min Tiražas 1/6 + 1 AP (BAJR-042)	€ 4,420.00	€ 3,000.00	

30.		Jurga Barilaitė TAŠKAS, 2014 Video performansas, vaizdas, garsas 1:50 min Tiražas 1/6 + 1 AP (BAJR-035)	€ 3,870.00	€ 2,500.00
31.		Julijonas Urbonas <i>Vimdomoji mentelė iš „Emancipacijos rinkinio“, 2009</i> Poliruotas silicio bronzos liejinys 19 x 2 x 2 cm Tiražas 4/9 + 1AP (URJU-006)	€ 990.00	€ 880.00
32.		Egle Jauncems <i>Vyro kaip imbierinio meduolio studija, 2017</i> Aliejus, linas 45 x 42 x 1 cm (JAEG-008)	€ 2,700.00	€ 1,500.00
33.		Geistė Kinčinaitytė <i>Camera Obscura, 2014</i> Giclée spauda, aliuminio plokštė 106 x 160 cm Tiražas 1/5 + 2 AP (KIGE-003)	€ 1,660.00	€ 1,400.00
34.		Mindaugas Lukošaitis <i>Kompozicija 4, 2016</i> Grafitas, popierius 21 x 29.5 cm 28.5 x 37.5 x 2.5 cm su rėmu (LUMI-152)	€ 550.00	€ 500.00
35.		Mindaugas Lukošaitis <i>Kompozicija 12, 2016</i> Grafitas, popierius 21 x 29.5 cm 28.5 x 37.5 x 2.5 cm su rėmu (LUMI-160)	€ 550.00	€ 500.00

36.		Vytenis Jankūnas <i>The hint of Venice in Coney Island, Brooklyn USA, 2020</i> Muziejinis popierius, aliuminio kompozito plokštė, laminatas 80 x 150 cm Tiražas 1/8 + 2 AP (JAVY-011)	€ 3,600.00	€ 2,900.00
37.		Vytenis Jankūnas <i>The Future Was Here - TWA Terminal at JFK, 2020</i> Muziejinis popierius, aliuminio kompozito plokštė, laminatas 80 x 200 cm Tiražas 1/6 + 2 AP (JAVY-026)	€ 4,000.00	€ 3,600.00
38.		Žilvinas Kempinas <i>Zephyr, 2011</i> Dažytas aliuminis, magnetinės juostelės 120 x 250 x 5 cm Tiražas 2/3 + 2 AP (KEZI-052)	€ 35,000.00	€ 25,000.00
39.		Mindaugas Lukošaitis <i>Tarpeklis, 2019</i> Pieštukas, popierius 90 x 64 cm 106 x 81 x 3 cm su rėmu (LUMI-130)	€ 2,100.00	€ 1,800.00
40.		SetP Stanikas <i>Misija Marsas 2, 2014</i> Chromogeninis atspaudas 84 x 58 x 2 cm su rėmu Tiražas 2/10 (STSP-017)	€ 2,500.00	€ 1,700.00

41.		SetP Stanikas Misija Marsas 1, 2014 Chromogeninis atspaudas 84 x 58 x 2 cm su rėmu Tiražas 2/10 (STSP-018)	€ 2,500.00 € 1,700.00	
42.		Žilvinas Kempinas <i>Fan Drawing 20101123-3</i> , 2010 Archyvinis rašalas ant popieriaus, metalinis rėmas, muziejaus stiklas kaip meno kūrinio dalis 38.7 x 31.1 cm (KEZI-025)	€ 3,300.00 € 2,300.00	
43.		Žilvinas Kempinas <i>Fan Drawing 20101216-2</i> , 2010 Archyvinis rašalas ant popieriaus, metalinis rėmas, muziejaus stiklas kaip meno kūrinio dalis 38.7 x 31.1 cm (KEZI-021)	€ 3,300.00 € 2,300.00	
44.		Geistė Kinčinaitytė <i>Torso I</i> , 2019 Chromogeninis atspaudas, aliuminio plokštė 84 x 56 cm 84 x 56 x 3.5 cm su rėmu Tiražas 1/5 + 2 AP (KIGE-009)	€ 1,880.00 € 1,600.00	
45.		Žilvinas Kempinas <i>From Series "Inclusions"</i> , 2020 Fanera, plienas, derva, juodai dažytas aliuminio rėmas 39 x 52 cm (KEZI-104)	€ 4,400.00 € 3,400.00	

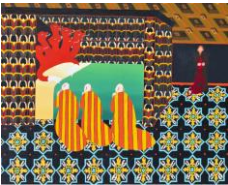
46.		Žilvinas Kempinas <i>From Series "Inclusions", 2020</i> Fanera, plienas, derva, juodai dažytas aliuminio rėmas 39 x 52 cm (KEZI-105)	€ 4,400.00	€ 3,400.00	
47.		SetP Stanikas <i>Auksas ir Sidabras, 2015</i> Grafitas, popierius 25 x 20 cm 43.5 x 34 x 1.5 cm su rėmais (STSP-045)	€ 4,600.00	€ 3,400.00	
48.		Ray Bartkus <i>Super Jėga (197 valstybių herbai), 2011</i> Muziejinis pigmentinis atspaudas 110 x 110 cm (BARA-043)	€ 7,750.00	€ 5,500.00	
49.		Ray Bartkus <i>Super Tauta (197 valstybių vėliavos), 2019</i> Muziejinis pigmentinis atspaudas 110 x 110 cm (BARA-044)	€ 7,750.00	€ 5,500.00	
50.		Deimantas Narkevičius <i>Liūdnos karo dainos, Manifesta 10, Peterburgas., 2014</i> Dviejų koncertų garso dokumentacija Kintantys matmenys Tiražas 44, 43/220+ 30 AP (NADE-015)	€ 240.00	€ 150.00	
51.		Anton Pedos <i>Thermal Vision, 2021</i> Aliejus, purškiami dažai, aliejinės pastelės, drobė 250 x 150 cm (PEAN-001)	€ 2000.00	€ 1800.00	

52.		Oskar Zieta <i>Hanger Drab 4, 2022</i> Anglinis plienas 188 (H) x 46 (W) x 74 (D) cm (ZIOS-011)	€ 620.00	€ 570.00	
53.		Vytautas Viržbickas <i>Skamba lyg okupacija, 2015</i> 4 kontrabosinės birbynės: bambukiniai liežuvėliai, beržo mediena, žalvaris, epoksidinis juodas gelkautas, emaliniai dažai, diržas, užtempimo sągtis Išmatavimai varijuoja (VIVY-004)	€12,000.00	€ 9,000.00	
54.		Viltė Bražiūnaitė ≈ Tomas Sinkevičius <i>Honies, 2021</i> Archyvinė pigmentinė spauda ant Hahnemühle Photo Rag popieriaus 84,5 x 59,8 cm Tiražas 1/5+ 2AP (BVST-020)	€ 1,600.00	€ 1,300.00	
55.		Viltė Bražiūnaitė ≈ Tomas Sinkevičius <i>Honies, 2021</i> Archyvinė pigmentinė spauda ant Hahnemühle Photo Rag popieriaus 84,5 x 59,8 cm Tiražas 1/5+ 2AP (BVST-021)	€ 1,600.00	€ 1,300.00	
56.		Robertas Narkus <i>How to feel real, 2021</i> Chromogeninis atspaudas, aliuminio plokštė, plieninis rėmas 100 x 133 cm Tiražas 1/3 + 1 AP (NARO-044)	€ 4,000.00	€ 3,400.00	

57.		Vytautas Viržbickas <i>Ofelija</i> , 2019 Mišri technika: epoksidinė derva, juodas poliureatas, nerūdijantis plienas, stiklas 110H x 113 x 130 cm (VIVY-024)	€ 10,720.00	€ 7,000.00
58.		Vika Prokopaviciute <i>Emerald Twist Triad</i> , 2021 Aliejus, akrilas, drobė 60 x 70 cm (PRVI-008)	€ 2,660.00	€ 2,300.00
59.		Vika Prokopaviciute <i>FN Chess Rack</i> , 2021 Aliejus, drobė 37 x 30 cm (PRVI-010)	€ 1,220.00	€ 1,100.00
60.		Vika Prokopaviciute <i>FN Fire Tail</i> , 2021 Aliejus, drobė 37 x 30 cm (PRVI-012)	€ 1,220.00	€ 1,100.00
61.		Vika Prokopaviciute <i>Chewing Gum Painting</i> , 2019 Aliejus, drobė 110 x 170 cm (PRVI-002)	€ 5,750.00	€ 5,000.00
62.		Gytis Arošius <i>Someone is Watching You</i> , 2019 Aliejus, drobė 130 x 150 x 2.5 cm (ARGY-007)	€ 1,940.00	€ 1,700.00

63.		Donata Minderytė <i>Mia Farrow II</i> , 2020 Aliejus, drobė 120 x 110 x 2.5 cm (MIDO-045)	€ 2,250.00 € 2,000.00	
64.		Dominykas Sidorovas <i>Sudėk, jei gali, viską tvarkingai. Ryt turėčiau ateiti. Man jau dešimt dienų ryto saulė</i> , 2021 Aliejus, drobė 150 x 108 cm (SIDO-068)	€ 2,140.00 € 1,900.00	
65.		Viltė Bražiūnaitė ≈ Tomas Sinkevičius <i>Honies</i> , 2020 UV fotografija, archyvinė pigmentinė spauda ant Hahnemühle FineArt popieriaus 80 x 60 cm 82 x 62 x 2.5 cm su rėmu Tiražas 1/3 + 2 AP (BVST-009)	€ 1,550.00 € 1,300.00	
66.		Viltė Bražiūnaitė ≈ Tomas Sinkevičius <i>Honies</i> , 2020 UV fotografija, archyvinė pigmentinė spauda ant Hahnemühle FineArt popieriaus 80 x 60 cm 82 x 62 x 2.5 cm su rėmu Tiražas 1/3 + 2 AP (BVST-010)	€ 1,550.00 € 1,300.00	
67.		Kristina Ališauskaitė <i>Soap bubble</i> , 2016 Aliejus, drobė 39 x 47 cm (ALKR-004)	€ 3,000.00 € 2,700.00	

68.		Kristina Ališauskaitė <i>Knot</i> , 2019 Aliejus, medis 24 x 30 cm (ALKR-003)	€ 1,960.00	€ 1,700.00
69.		Linas Jusionis <i>Observing the Mountain</i> , 2020 Akrilas, drobė 130 x 180 x 2.5 cm (JULI-073)	€ 4,300.00	€ 3,700.00
70.		Linas Jusionis <i>Climbing</i> , 2019 Akrilas, drobė 130 x 180 x 2.5 cm (JULI-076)	€ 4,300.00	€ 3,700.00
71.		Aidas Bareikis <i>Compass</i> , 2016 Mišri technika 57 x 49 x 23 cm (BAAI-052)	€ 5,530.00	€ 3,800.00
72.		Aidas Bareikis <i>Fancy meetings</i> , 2009 Koliažas, popierius 59 x 70 cm 73 x 84 x 3 cm su rėmu (BAAI-028)	€ 2,760.00	€ 2,000.00
73.		Martynas Kazimierėnas <i>Blow</i> , 2021 Aliuminis elektrinis motoriukas ø200 cm (DIA) x 47cm (H) (KAMA-004)	€ 1,700.00	€ 1,500.00

74.		Monika Radžiūnaitė <i>Du poliai susikibę, viens be kito negali /</i> <i>Polis duobus continentur, sine altero</i> <i>non, 2020</i> Aliejus, drobė 120 x 100 x 2.5 cm (RAMO-023)	€ 1,830.00 € 1,500.00	
75.		Monika Radžiūnaitė <i>Visiem nejtiksi / Non omnis tibi placet,</i> <i>2020</i> Aliejus, drobė 100 x 100 x 3 cm (RAMO-033)	€ 1,660.00 € 1,400.00	
76.		Monika Radžiūnaitė <i>Malda ligoniui / Orationis ad infirmum,</i> <i>2020</i> Aliejus, drobė 60 x 75 x 2 cm	€ 1,500.00 € 1,300.00	

APRAŠYMAI APIE AUTORIUS

Kristina Ališauskaitė (g. 1984) – tapytoja, kurios vardą išgarsino laimėjimai tarptautiniuose konkursuose: 2013-aisiais ji tapo „Jaunojo tapytojo prizo“ finalininke ir publikos prizo laimėtoja, pateko į konkurso „Saatchi Online Showdown Competition – Painted Faces“ laimėtojų dešimtuką. K. Ališauskaitė įtraukta į leidyklos „Thames & Hudson“ knygą „100 Painters of Tomorrow“.

Gytis Arošius (g. 1996) – vienas jauniausių mūsų atstovaujamų menininkų, tapytojas, kuris 2021 m. baigė tapybos magistro studijas Vilniaus Dailės Akademijoje ir dėstytojų buvo vertinamas, kaip vienas perspektyviausių šios kartos menininkų. Dalyvauja grupinėse bei personalinėse parodose Lietuvoje.

Ray Bartkus (g. 1961) – nuo 1991 m. Niujorke gyvenantis bei ten išgarsėjęs daugiadisciplininis menininkas. Jo iliustracijos buvo publikuotos daugelio Amerikos ir tarptautinių leidinių viršeliuose ir puslapiuose, įskaitant „The Wall Street Journal“, „Time“, „Newsweek“, „Harper's“, „Billboard“, „Los Angeles Times“, „Boston Globe“, „Fortune“, „Businessweek“, „Courrier International“ ir kt. Menininkas taip pat yra sukūręs instaliacijų, fotomontažų, fotografijų, paveikslų, piešinių ir gatvės bei objektų meno.

Viltė Bražiūnaitė ~ **Tomas Sinkevičius** (g. 1991) – kartu dirba nuo 2014-ųjų, kuomet baigė fotografijos ir medijos meno studijas Vilniaus Dailės Akademijoje. Viltė šiuo metu įsikūrusi Vienoje, o Tomas – Stokholme. Duetas yra laimėjęs ne vieną tarptautinį apdovanojimą bei eksponavo kūrinius svarbiose institucijose, tokiose kaip „Šiuolaikinio meno centras“ Vilniuje, „Platforma“ Stokholme, „Kunsthalle Viena“, „Klubovna Brno“ ir kt.

Aidas Bareikis (g. 1967) – nuo 1993 m. Niujorke gyvenantis menininkas kuriantis įvairaus mastelio instaliacijas. Aido Bareikio personalinės parodos surengtos tokiose institucijose kaip „Moma PS1“ (Niujorkas), „Leo Koenig Inc.“ galerijoje (Niujorkas), galerijoje „Marta“ (Niujorkas), „Queens“ muziejuje (Niujorkas), „Asbaek“ galerijoje (Kopenhaga) ir kitur.

Jurga Barilaite (g. 1972) – viena žinomiausių Lietuvos tapytojų, tarpdisciplininių ir performanso menininkių. Nuo 1995 m. Jurga Barilaite rengia personalines parodas ir aktyviai dalyvauja grupiniuose projektuose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje. Jos darbai įtraukti į Lietuvos Nacionalinės dailės galerijos, MO muziejaus ir kelias privačias kolekcijas Lietuvoje bei svetur.

Keren Cytter (g. 1977, Izraelis) – Pasaulinio garso menininkė, gimusi Izraelyje, šiuo metu gyvena ir kuria Niujorke. Keren Cytter darbai buvo eksponuoti svarbiausiose pasaulio muziejuose,

galerijose, bienalėse. K. Cytter yra dažna meno bienalių ir trienalių dalyvė, buvo apdovanota Josepho Guggenheimo fondo stipendija (2021 m), „Absolut Art Award“ Stokholme (2009 m), „Ars Viva“ prizų, „Kulturkeis der Deutschen Wirschaft“ Berlyne (2008 m) ir „Art Basel“ meno prizų „Bâloise Art Prize“ (2006 m).

Kiki van Eijk (g. 1978) & **Joost van Bleiswijk** (g. 1976) žymiausias Nyderlandų dizainerių duetas, kurie kuria ir kartu ir atskirai. Jie atstovauja naujai olandų dizainerių kartai. Dizaineriai pasitelkia šiuolaikinių ir tradicinių olandiškų įtakų derinius, ir kuria žaismingą dizainą bei produktus, pelniusius tarptautinį pripažinimą.

Govert Flint (g. 1989, Nyderlandai) – dizaineris, „Enrichers“ dizaino studijos įkūrėjas. Artimai dirbdamas su Kembridžo universiteto neurobiologijos katedra ir kitais mokslininkais bei dizaineriais, autorius kuria judesius ir emocijas išlaisvinančius produktus, kurie tuo pačiu metu ir sietųsi su mus supančia aplinka.

Laura Garbštienė (g. 1973) – tekstilės ir tarpdisciplininė menininkė, kurios kūryba apima vaizdo ir garso meną, instaliacijas, fotografiją ir performansus. Nuo 2007 m. yra įkūrusi nepriklausomą meno iniciatyvą „Verpėjos“ ir dirba bei gyvena tarp kaimo aplinkos ir tarptautinės meno scenos.

Egle Jauncems (g. 1984) – gyvena ir kuria Londone. 2017 m. menininkė baigė tapybos magistro studijas Londono Karališkajame menų koledže. Menininkės kūriniai buvo eksponuojami personalinėse ir grupinėse parodose, kaip „Dausuva“ Nacionalinėje Martyno Mažvydo bibliotekoje (Vilnius), „GOLOSO“ Averard viešbutyje (Londonas), „Demimonde“ Amerwood house (Londonas) ir „Khobz“ Marakešo bienalėje. 2015 m. Eglei buvo suteikta prestižinė David Hockney meno fondo stipendija.

Vytenis Jankūnas (g. 1961) – Niujorke gyvenantis vizualaus meno kūrėjas, įvairių tarptautinių prizų ir stipendijų laimėtojas, tarp kurių – "International Photography Awards", "New York Foundation for the Arts" (Gregory Millard Fellowship) ir kt. Šiais metais "Lewben Art Foundation" išleido jo fotografijų albumą.

Linas Jusionis (g. 1986) – Galerijos VARTAI senbūvis, abstraktaus meno kūrėjas, trečios kartos tapytojas šeimoje. 2009 m. ir 2010 m. Linas Jusionis tapo tarptautinio konkurso „Young Painter Prize“ finalininku, o 2011 m. laimėjo antrąją vietą. Grupinėse ir personalinėse parodose menininkas dalyvauja nuo 2009 m.

Martynas Kaziemierėnas (g. 1982) – daiktų dizaineris ir „March Design Studio“ Vilniuje meno vadovas. Jis studijavo dizainą Vilniaus dailės akademijoje, vėliau tęsė studijas Eindhoveno dizaino akademijoje. M. Kazimierėną domina daiktų funkcijos, kurias jis pasitelkia kaip išeities tašką modeliuojant vartotojų patirtis.

Žilvinas Kempinas (g. 1969) – vienas žymiausių Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjų gyvenantis ir dirbantis Niujorke. 2012 m. Žilvinas Kempinas pelnė Nacionalinę kultūros ir meno premiją, 2009 m. atstovavo Lietuvai 53-ojoje Venecijos bienalėje, dalyvavo Liverpulio šiuolaikinio meno bienalėje. Svarbiausios kūrėjo personalinės parodos buvo surengtos Niujorke, Paryžiuje, Vienoje, Bazelyje, Diuseldorfe ir daugelyje kitų miestų.

Geistė Kinčinaitytė (g. 1991) – menininkė ir tyrėja, šiuo metu studijuojanti kino ir ekranizacijos doktorantūrą Kembridžo universitete. Jos darbai buvo pristatyti ne vienoje personalinėje parodoje Lietuvoje, Jungtinėje Karalystėje ir Norvegijoje. Menininkės kūriniai įtraukti į „Lewben Art Foundation“ bei keletą privačių kolekcijų

Mindaugas Lukošaitis (g. 1980) – menininkas, vienas ryškiausių šiuolaikinių Lietuvos piešėjų. Jis atstovavo Lietuvai 26-ojoje San Paulo bienalėje, darbai buvo pristatyti tokiose institucijose kaip „VOLTA NY“ Niujorke, Šiuolaikinio meno centre Vilniuje ir „Galerie Fons Walters“ Amsterdame ir kitur. Jo piešiniai buvo įtraukti į Phaidono enciklopediją „Vitaminas D: naujos piešimo perspektyvos“ ir įtraukti į Luizianos modernaus meno muziejaus (Danija), „Lewben Art Foundation“ (Lietuva), MO muziejaus (Lietuva) bei privačių kolekcininkų kolekcijas tiek Lietuvoje, tiek užsienyje.

Lennart Lauren – Leerdam brolių įkurta dizaino studija Deventerio mieste, Nyderlanduose. Studijos kūrybinis siekis yra plėsti esamų medžiagų bei technologijų galimybių ribas su aiškia funkcinė paskirtimi ir sumania puošyba. Jų darbą galima būtų apibrėžti kaip sąveiką tarp pramoninių metodų ir eksperimentinių medžiagų konstrukcijų.

Stano Masar (g. 1971, Slovakija) – Slovakų postkonceptualizmo atstovas Stano Masár kuria instaliacijas, objektus, šviesos ir video meną. Kūryboje dažnai naudoja ir manipuliuoja meno istorijoje gerai žinomais darbais. Naudodamasis apibendrintomis meno istorijos schemomis, kad išgrynintų bendriausius kūrinių bruožus, kuria kritiškus, charizmatiškus ir dažnai ironiškus kūrinius.

Donata Minderytė (g. 1991) – jaunosios kartos tapytoja, šiuo metu esanti Vilniaus dailės akademijos doktorantė. Autorė aktyviai dalyvauja parodose tiek Lietuvoje, tiek užsienyje, jos kūriniai įtraukti į „MOCAK“, „KIASMA“ šiuolaikinio meno muziejų bei MO muziejaus kolekcijas.

Lucas Munoz Munoz (g. 1983, Ispanija) – dizaineris, menininkas ir keliaujantis amatininkas, gyvenantis ir dirbantis tarp Nyderlandų ir Ispanijos. Jo praktika sukasi aplink naudojimui skirtų objektų funkcionalumą ir materialumą, supindama kasdienio naudojimo daiktų utilitarumą su jų gebėjimu perteikti ir įkūnyti prasmę iš meninės perspektyvos.

Robertas Narkus (g. 1983) – ekstravagantiškiausias Lietuvos tarpdisciplininis kūrėjas, kurį būtų galima apibūdinti, kaip menininką - instituciją. Šiais metais autorius atstovauja Lietuvai Venecijos Bienalėje su projektu „Gut Feeling“ - kompleksiškas kūrinys, įsiliejęs į vietinį miesto gyvenimą, kuriame veikia siurrealistinis jūržolių gamybos kooperatyvas. Narkus taip pat yra menininkų dienos centro „Autarkia“ ir maisto organizacijos „Delta Mityba“ iniciatorius.

Deimantas Narkevičius (g. 1964) – vienas žymiausių Lietuvos šiuolaikinio meno ir eksperimentinio kino kūrėjų. Jis atstovavo Lietuvą 49-ojoje Venecijos bienalėje, savo kūrinius pristatė ir 50-ojoje Venecijos bienalėje. 2008 m. Narkevičius buvo apdovanotas Vincento Van Gogo Europos menininko ir Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premijomis. Autoriaus kūrinių yra įsigiję kelios dešimtys valstybių bei privačių institucijų ir kolekcininkų, tarp jų – „Centre Pompidou“ Paryžiuje, „MoMA“ Niujorke, „Tate Modern“ Londone, Nacionalinis Reina Sofija muziejus Madride, Prancūzijos nacionalinė kolekcija, Modernaus meno muziejus Varšuvoje, Louisiana modernaus meno muziejus Humlebaeke, MO muziejus Vilniuje ir kt.

Anton Pedos (g. 1998, Ukraina) – jaunas menininkas tik pradėjęs savo karjerą šiuo metu studijuoja tapybos magistrą Vilniaus dailės akademijoje, prieš tai studijavo keramiką Lvivo nacionalinėje dailės akademijoje. Dirba su skirtingomis medijomis – tapyba, fotografija bei video menas.

Vika Prokopavičiūtė (g. 1983) – Lietuvoje gimusi, tačiau niekada čia negyvenusi menininkė tarptautinį pripažinimą pelnė Vienoje, kur ji baigė savo studijas bei šiuo metu gyvena ir kuria. Menininkė parodas rengia pripažintose pasaulio galerijose, jos darbų yra daugelyje muziejų ir privačių kolekcijų Austrijoje, Vokietijoje, UK ir kt.

Marija Puipaitė & Vytautas Gečas (g. 1987) - Vilniuje gyvenantys ir kuriantys dizaineriai. Abu baigė Produkto dizaino bakalauro studijas Vilniaus dailės akademijoje ir Kontekstualaus dizaino magistro studijas Eindhoveno dizaino akademijoje (2014; 2013). Šiuo metu jie yra Vilniaus dailės akademijos doktorantai.

Marijos dizaino kūriniai kaip atramos tašką pasitelkia žmogaus kūną. Nesvarbu, ar tai būtų baldai, ar juvelyriniai dirbiniai, jie visada mezga intymų, organinį ryšį su jų naudotoju.

Vytautas paverčia buitinius objektus subjektais personifikacijos būdu. Jis pasitelkia kompleksškumą, fragmentaciją, sluoksniavimą ir mišrias nuorodas, žaisdamas su kontekstu ir subjekto suvokimu.

Monika Radžiūnaitė (g. 1992) – tapytoja, 2021 m. baigė tapybos magistro studijas Vilniaus Dailės Akademijoje ir dėstytojų buvo vertinamas, kaip unikaliausia ir perspektyviausia šios kartos menininkė. Jos kūryba pasižymi istorijos interpretavimu, atgaivinamais viduramžių ir ankstyvojo

Renesanso paveikslų elementais ir kultūrinėmis nuorodomis tapybos siužetuose, visi kūriniai turi paaiškinamuosius aprašymus.

Mykola Ridnyi (g. 1985, Charkovas, Ukraina) – menininkas, filmų kūrėjas ir kuratorius. Jo darbai rodyti parodose ir kino festivaliuose, įskaitant „Transmediale“ centre Berlyne (2019), 35-ajame Kaselio dokumentinių filmų festivalyje (2018) „The Image of War“ Bonniers konsthall meno galerijoje Stokholme (2017), „Photography Today: Distant Realities“, 56-ojoje Venecijos šiuolaikinio meno bienalėje (2015) ir kt. Mykola Ridnyi darbai saugomi privačiose kolekcijose Pinakothek der Moderne Miunchene, Neuer Berliner Kunstverein ir kt.

Dominykas Sidorovas (g. 1993) – šių metų tarptautinio konkurso „Jaunasis tapytojo prizas“ nugalėtojas, 2015 m. laimėjęs ir J. Vienožinskio meno premiją. 2020 m. įgijo magistro laipsnį Vilniaus dailės akademijoje. Menininko kūryba paremta kasdienybės objektų ir bendros kultūrinės ar asmeninės erdvės tyrimu ir spekuliacija jų vaizdavimo ir prasmės dviprasmiškumu.

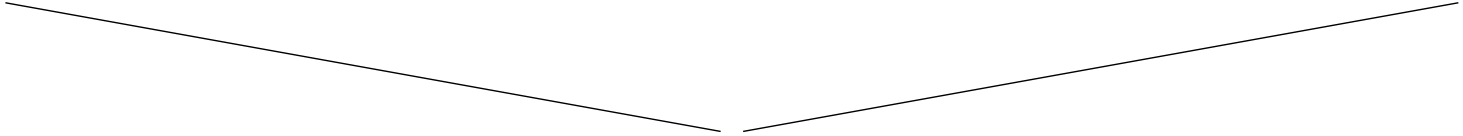
SetP Stanikas – Svajonė Stanikienė (g. 1961) ir Paulius Stanikas (g. 1962) yra vieni žymiausių ir aktyviausių Lietuvių daugiadisciplininio šiuolaikinio meno kūrėjų, kurie jau kuris laikas gyvena ir kuria tarp Paryžiaus ir Vilniaus. Duetas atstovauja Lietuvą prestižinėse pasaulio parodose ir projektuose, tarp jų – tarptautinė Venecijos, Liverpulio, Maskvos ir Pekino bienalės, „Pompidou“ centras ir pasaulyje pripažintos galerijos, kaip „Vu“ Paryžiuje ar „White Box“ Niujorke. Duetas yra Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatai.

Julijonas Urbonas (g. 1981) – menininkas, dizaineris, tyrėjas, inžinierius, Vilniaus dailės akademijos docentas ir dizaino sąveikų studijų programos doktorantas Londono karališkajame meno koledže. 2021 m. menininkas atstovavo Lietuvą prestižinėje 17-oje Venecijos architektūros bienalėje. Autoriu yra vienas labiausiai įsitvirtinusių kritinių dizainerių Lietuvoje. Kūrėjas aktyviai dalyvauja meno, dizaino ir architektūros bienalėse, leidžia akademinius ir kitus straipsnius.

Vytautas Viržbickas (g. 1987) – skulptorius, savo kūrybinius projektus grindžiantis metaforinės estetikos paieškomis ir vizualumo bei simbolinės kalbos santykiais. 2012 m. menininkas baigė skulptūros magistrantūrą Vilniaus dailės akademijoje. Jo kūrinius įsigijo „Servais Family“ kolekcija (Belgija), MO muziejus (Lietuva) ir keli privatūs kolekcininkai iš Austrijos, Lietuvos bei kitų šalių.

Paulius Vitkauskas (g. 1981) – dizaineris ir architektas, gyvenantis ir kuriantis Vilniuje. Nuo 2002 m. kuria reklamos, baldų, interjero dizaino ir projektavimo srityse, aktyviai dalyvauja konkursuose, parodose Lietuvoje ir užsienyje.

Oskar Zieta (g. 1975, Lenkija) – architektas, įmonės „Zieta Prozessdesign“ įkūrėjas ir generalinis direktorius. Jo kūrinių yra įsigyję ir prestižinės savo kolekcijas papildę tokie muziejai kaip „Centre



Pompidou“ Paryžiuje, „Pinakothek der Moderne“ Miunchene, Ciuricho dizaino muziejus, Badeno valstybinis muziejus Karlsrūheje ir kiti. Vienas iš pagrindinių „Zieta“ studijos tikslų yra dizaino unikalumas ir pritaikomumas, išlaikant gamybos, transportavimo ir sandėliavimo procesus inovatyviais ir ekonomiškais.